As The Sun Loves The Moon by AdaHetfield6

Category: Resident Evil Genre: Angst, Drama Language: Spanish Characters: Claire R. Status: Completed

Published: 2016-04-08 11:48:39 Updated: 2016-04-08 11:48:39 Packaged: 2016-04-27 21:52:57

Rating: T Chapters: 1 Words: 3,938

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Perder a Moira Burton fue lo que le llev \tilde{A}^3 a desmoronarse lentamente. FemSlash. [Este fic participa en la actividad "Lo que

ellas quieren" del foro Resident Evil: Behind the Horror.]

As The Sun Loves The Moon

**Holi xD les traigo feels. **

**Una disculpa por ser la última en entregar el trabajo para la actividad del foro, no soy buena con los fics tristes, pero en serio querÃ-a escribir ésta historia y enseñarles un poquito de lo que Claire tuvo que pasar cuando logró escapar de la isla en Revelations 2, pensando que Moira habÃ-a muerto y cargando con la culpa.

- **Canciones en las que me inspiré y que pueden escuchar si lo desean: Broken Lifehouse, Saturn Sleeping at Last, Elastic Heart SIA, Paralyzed NF.**
- **Una disculpa si encuentran errores, lo escrib \tilde{A} en mi tel \tilde{A} Ofono. u.u**
- **Este fic participa para la actividad "Lo que ellas quieren" del foro Resident Evil: Behind the Horror. **
- _**As The Sun Loves The Moon**_

Pasó horas caminando sin rumbo fijo; sus pies se arrastraban con cada paso debido al cansancio, su mano hacÃ-a presión sobre su costado izquierdo tratando de aminorar el dolor, producto de un fuerte golpe. El alcohol en su sistema no hacÃ-a más que empeorar la situación; apenas sabÃ-a lo que estaba haciendo y lo que veÃ-a.

Camin \tilde{A}^3 hasta que su cuerpo ya no pudo $m\tilde{A}_1$ s, quedando in $m\tilde{A}^3$ vil y con la mirada perdida en alg \tilde{A}° n punto de la ciudad.

No podÃ-a ni querÃ-a continuar mÃ;s.

Sus rodillas se volvieron tan frã; giles como una delgada y fina copa de cristal. Podã-a jurar que escuchã³ los miles de pedazos romperse en el momento que se impactã³ con el suelo, para despuã©s quedarse ahã- mismo. Los sonidos del entorno se volvã-an lejanos a medida que su visiã³n se convertã-a en un oscuro abismo que pronto la llevarã-a a desconectarse de todo, dejã; ndola a su suerte en medio de una calle vacã-a, esperando a que simplemente algo pasara para que acabase con toda su miseria.

000

Sus ojos se abrieron con pesadez, necesitando algo de tiempo para poder adaptarse a la luz del lugar. El cuerpo le dolÃ-a como el infierno. Cuando al fin estuvo totalmente consciente, cayó en cuenta de que se encontraba en el hospital; odiaba ese lugar, pues lo único que hacÃ-a era traerle espantosos recuerdos de mes y medio atrás.

Lentamente y con algo de dolor $\log r\tilde{A}^3$ sentarse, apoyando su espalda sobre la cabecera de aquella $\inf \tilde{A}^3 \mod a$ cama de hospital. Divis \tilde{A}^3 las flores sobre el mueble que se encontraba a un lado de ella; eran lo $\tilde{A}^\circ n$ ico colorido en el lugar, que pintaba su interior con un tono blanco y $\operatorname{fr}\tilde{A}$ -o. $\operatorname{Pos}\tilde{A}^3$ sus ojos sobre su regazo, en el cual sus manos descansaban sin energ \tilde{A} -a.

La herida que qued \tilde{A}^3 en su mu $\tilde{A}\pm$ eca despu $\tilde{A}\odot$ s de que le retirasen el brazalete que conten $\tilde{A}-a$ el virus ya casi hab $\tilde{A}-a$ terminado de cicatrizar.

Una cicatriz mÃ;s para otro doloroso recuerdo.

El sonido de la puerta abriéndose la sacó de sus pensamientos… Era Jill entrando para ver cómo estaba. La rubia pareció un poco sorprendida de verla despierta y al notar el estado en el que se encontraba Claire. Llena de raspones en los brazos, un labio abierto, un ojo morado y algunos golpes más, agregando una fractura de costilla. Se veÃ-a fatal.

 $Tom\tilde{A}^3$ asiento al final de la cama y le regal \tilde{A}^3 una ligera sonrisa; Claire respondi \tilde{A}^3 al gesto muy sutilmente.

- -Veo que te encuentras mejor. Dormiste por dos dÃ-as. Claire miró hacia la ventana sin mucho interés en lo que le dijo Jill. Estaba lloviendo, justo como aquel dÃ-a en que regresó a casa después de todo ese infierno, aunque, sinceramente, ya nada se sentÃ-a como en casa… No sin Moira.
- -Chris estaba muy preocupadoâ \in | cuando nos llamaron sólo dijeron que te encontraron inconsciente sobre la acera y con serios golpes. Nuevamente no hubo respuesta. El silencio se apoderó de la habitación; lo ðnico que podÃ-a escucharse era el monitor de pulso y la pesada respiración de Claire.
- -Claire, necesito que me digas que fue lo que sucedi \tilde{A}^3 . $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Rog \tilde{A}^3 para nuevamente no obtener respuesta.

Silencio.

- -Necesitamos saber porqué te atacaron para comenzar una investigación. Finalmente Claire se dignó a mirar a la agente. Sus ojos se veÃ-an cansados y sin expresión alguna, apenas encontraba las ganas para mantenerlos abiertos.
- Jill estaba expectante a cualquier señal.
- -Estaba en Terra Save cuando se dio el aviso de que un peque $\tilde{A}\pm o$ grupo de mercenarios intentar \tilde{A} -a robar un laboratorio cerca de la ciudad. $\hat{a}\in$ " Hubo una pausa para tomar aire; le costaba respirar bien con aquella costilla rota $\hat{a}\in$ "No iban a hacer nada al respecto, quer \tilde{A} -an buscarlos una vez que robaran lo que sea que fueran a robar. $\hat{a}\in$ " Jill frunci \tilde{A}^3 el entrecejo con bastante inter $\tilde{A}\odot$ s, asintiendo despu $\tilde{A}\odot$ s para que continuara.
- -No iba a dejar que se salieran con la suyaâ \in ¦ asÃ- que decidÃ- ir por ellos antes de que se saliera de control.
- -¿Y qué pasó?
- -Los embosqué justo antes de que entraran al laboratorio; hubo una pelea, tres de ellos mordieron el polvoâ \in | al cuarto lo dejé consciente para poder sacarle algo de información. â \in " Tomó aire.
- Jill asintió nuevamente.
- -Hice lo que pudeâ€| dijo que nunca conocieron a su empleador, todo se llevaba a cabo por mensajes. â€" Hizo una mueca de desagrado al sentir una punzada proveniente de su costado, inmediatamente se llevó la mano hasta el lugar â€"Después dijo que sabÃ-a todo sobre mÃ-, sobre el equipo de Terra Saveâ€| Guardó silencio. La rubia vio como apretaba los dientes con cierta rabia â€"Sobre Moira tambiénâ€| Jill la observaba con preocupación. El tema de Moira aðn era algo muy delicado para Claire y para los Burton.
- -Ese maldito fue uno de los que nos llev \tilde{A}^3 a esa isla. $\hat{a} \in W$ Valentine s \tilde{A}^3 lo notaba como la pelirroja trataba fervientemente de contener su llanto.
- No derram \tilde{A}^3 ni una sola lagrima, puesto que, despu \tilde{A} Os su mirada se oscureci \tilde{A}^3 , sacando su lado m \tilde{A}_1 s sombr \tilde{A} -o y desconocido.
- -Lo golpeé cientos de veces hasta que no quedó nada de su rostro. â€" Su voz era temblorosa pero con un tono grave, como si tuviese un nudo en la garganta.
- -No lo maté, si es lo que piensas…
- -Lo sé… no harÃ-as algo como eso. â€" puso su mano sobre la de ella como una muestra de apoyo. Claire sonrió sin fuerzas.
- -Lo último que recuerdo es que conduje hacia un bar fuera de la ciudad… lo demÃ;s estÃ; borroso. â€" Finalizó.
- -EstÃ; bien. â€"Jill asintió calmadamente y luego de eso no hubo mÃ;s palabras. La habitación se quedó en silencio nuevamente y al

cabo de un rato Claire se excus \tilde{A}^3 diciendo que necesitaba descansar. La rubia sali \tilde{A}^3 del lugar para darle su espacio; afuera esperar \tilde{A} -a a Chris para informarle todo lo sucedido. Con algo de trabajo volvi \tilde{A}^3 a recostarse. Se qued \tilde{A}^3 quieta mientras sus ojos se perd \tilde{A} -an en el ventanal viendo como la lluvia azotaba contra el cristal, y despu \tilde{A} ©s pas \tilde{A}^3 a caer completamente dormida.

Después de tanto correr y luchar por sobrevivir encontraron un lugar seguro; una pequeÃ \pm a que no habÃ-a sido alcanzada aÃ $^{\circ}$ n por el caos ni por los infectados que rondaban por el lugar. Moira revisaba que no hubiera ningÃ $^{\circ}$ n hueco por el cual alguna . pudiese colarse, por otra parte, Claire aseguraba las entradas. Una vez acabado todo, lo primero que hizo fue tumbarse sobre un no tan cÃ $^{\circ}$ modo sofÃ;, aunque en ese momento se sentÃ-a como una nube para la pelirroja, tras tanto tiempo de escabullirse y recibir uno que otro golpe, no podÃ-a quejarse.

_Un largo suspiro abandon \tilde{A}^3 su boca, dej \tilde{A}^3 caer la cabeza sobre el respaldo del sof \tilde{A}_i . Su descanso no dur \tilde{A}^3 mucho, puesto que un fuerte ruido proveniente de una de las habitaciones la puso en alerta. Tom \tilde{A}^3 su arma y se levant \tilde{A}^3 r \tilde{A}_i pidamente, camin \tilde{A}^3 con cautela, estaba preparada para lo que fuera._

-¿Moira? â€" Su voz fue firme, pero al no obtener respuesta de la mÃ;s joven comenzó a preocuparse. Se dirigió a paso rÃ;pido hacia el piso de arriba.

Se calmó al encontrarse con la castaña lanzando miles de maldiciones hacia una pobre caja que habÃ-a caÃ-do desde lo alto de un closet. $$

-Demonios, Moira. ¿Por qué no me respondiste? CreÃ- que te habÃ-a pasado algo. â€" Dijo acercÃ; ndose a ella, tomando la caja entre sus manos y colocÃ; ndola sobre una mesita de noche que se encontraba cerca. Moira se disculpó por ello, pero después vio que Claire comenzaba a hurgar dentro de la caja.

-¿Qué es? â€" Se acercó curiosa.

La caja contenÃ-a un montón de fotos familiares y de una pareja de recién casados, otras cuantas en la fiesta de un pequeño rodeado de un grupo de niños, y también habÃ-a algunos álbumes dentro. Claire miraba las fotografÃ-as pensando en lo horrible que debió ser abandonarlo todo y salir corriendo, exponiendo a los que amas al peligro, con la esperanza de encontrarles una vida mejor, darles nuevos recuerdos y experiencias felices.

_Sin querer se dio cuenta de que estaba pasando justo por la misma $situaci\tilde{A}^3n.$ _

Lo \tilde{A} onico que Claire quer \tilde{A} -a era el bienestar de Moira, as \tilde{A} - tuviese que cometer cientos de locuras para poder sacarla sana y salva de esa isla. Moira a \tilde{A} on ten \tilde{A} -a muchas cosas por vivir, merec \tilde{A} -a algo mucho mejor que una horrible experiencia que seguramente dejar \tilde{A} -a sus marcas de por vida. Estaba dispuesta a luchar con todo lo que se le pusiera en frente para asegurarle un futuro, porque a final de cuentas, eso es lo \tilde{A} onico que se quiere cuando se ama tanto a alguien.

_-¿Crees que lo lograron? â€" La voz de Moira hizo que se apartara

de sus pensamientos $\hat{a} \in \mathbb{N}$ No lo s $\tilde{A} \otimes \hat{a} \in \mathbb{N}$ espero que s \tilde{A} -. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Dijo sin dejar de mirar una de las fotos. La casta \tilde{A} ta coloc \tilde{A} ³ su mano sobre el hombro de Claire para atraer su atenci \tilde{A} ³n $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Vamos, tenemos que descansar. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Hizo un movimiento con la cabeza para que la siguiera. Claire dej \tilde{A} ³ las fotos en la caja y acto seguido comenz \tilde{A} ³ a caminar detr \tilde{A} ; s de Moira._

Sintió la urgencia de detenerse a medio camino y tomar la mano de Moira para que ella parase también. La más joven reaccionó ante el contacto, poniendo toda su atención sobre los ojos azules de Claire, que la miraban como si ella fuese el centro del universo. No sabÃ-a siquiera que decirle, simplemente quedó atrapada, olvidándose hasta del infierno por el que estaban pasando.

_-Voy a sacarte de aquÃ-, te lo prometo. â€" Claire apretó su mano, su mirada detonaba una determinación que nunca antes habÃ-a visto.

_-Lo sé. â€" Respondió con una sonrisa en su rostro, imitando la acción de Claire con la mano. _

Abri \tilde{A}^3 los ojos de golpe, trat \tilde{A}^3 de sentarse lo m \tilde{A}_1 s r \tilde{A}_1 pido que pudo y mir \tilde{A}^3 a su alrededor; segu \tilde{A} -a en el hospital. Todo hab \tilde{A} -a sido un sue \tilde{A} to mezclado con uno de sus recuerdos de la isla, que se alojaban cruelmente en su cabeza para atormentarla una y otra vez. Apret \tilde{A}^3 las sabanas con fuerza mientras las saladas l \tilde{A}_1 grimas se deslizaban por sus mejillas. Sollozaba con fuerza tratando de calmar su dolor, pero no importaba lo que hiciera, ni siquiera en sus sue \tilde{A} tos pod \tilde{A} -a estar en paz. Era como si el recuerdo de Moira regresara una y otra vez para castigarla por haberla dejado morir en aquel lugar. Juraba que en cualquier momento se volver \tilde{A} -a loca, mientras m \tilde{A}_1 s escuchaba el sonido del monitor, m \tilde{A}_1 s im \tilde{A}_1 genes del pasado llegaban a su cabeza como rel \tilde{A}_1 mpagos.

No podÃ-a seguir en esa habitaciÃ3n.

Se levantó de la cama como pudo, desprendiéndose de todo lo que tuviese pegado a la piel, caminó hacia la puerta; la simple acción de girar la perilla resultaba dolorosa para su cuerpo. Se quejó un poco debido a la fractura, pero eso no iba a detenerla. Un segundo antes de conseguirlo, la puerta se abrió desde el otro lado, para su mala suerte era Chris, el cual miraba sorprendido la escena.

- -Claire, ¿Qué crees que estÃ;s haciendo? â€" Entró a la habitación con una expresión severa sobre su rostro.
- -Necesito salir de aquÃ-. â€" Sonaba agitada. No era difÃ-cil percatarse de que estaba alterada. HabÃ-a sudor en todo su cuerpo, pero a pesar de eso las lÃ;grimas podÃ-an notarse sin mucho esfuerzo, sus ojos estaban abiertos como platos y no dejaba de temblar.
- -No puedes hacer eso, sigues en observaciÃ3n.
- -No me importa, tengo que…
- -Claire, basta. No irÃ;s a ningðn lado. â€" Se puso delante de la puerta para cortarle el paso.

Sabiendo que no tenÃ-a oportunidad de luchar contra su hermano en ese

estado, volvió resignada a la cama. Chris le ayudó para que pudiera recostarse… No se habÃ-a calmado aún. Se sentó junto a ella quedÃ;ndose en silencio por un momento.

La respiración de Claire ya se habÃ-a estabilizado.

 $-\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\odot}$ fue lo que ocurri \tilde{A}^{3} ? $\hat{A}_{\dot{c}}Por$ qu \tilde{A}^{\odot} te alteraste?

La pelirroja tenÃ-a la vista puesta sobre el techo.

- -Tuve un sueño. â€" Respondió con la voz apagada.
- -¿Y querÃ-as escapar por eso?
- -No fue solo un sue $\tilde{A}\pm o\hat{a}$ €| era un recuerdo. \hat{a} €" Sus ojos comenzaron a humedecerse de nuevo.
- -¿Quieres hablar sobre eso? â€" Preguntó.

Ella solamente $neg\tilde{A}^3$ con la cabeza en silencio.

Despu \tilde{A} Os de un rato las enfermeras entraron para suministrarle los medicamentos a Claire. Chris se qued \tilde{A} 3 con ella esa noche.

La menor de los Redfield necesitaba m \tilde{A}_i s ayuda de lo que se pensaba; cuando Claire perdi \tilde{A}^3 a Steve qued \tilde{A}^3 una marca, pero sin embargo pudo seguir adelante $\hat{a} \in \mid$ esta vez era diferente, tal vez porque Claire y Moira ten \tilde{A} -an un vinculo de casi toda la vida. No esperaba que las heridas de Claire sanaran en s \tilde{A}^3 lo un mes, pero \tilde{A} Osta parec \tilde{A} -a empeorar en lugar de conseguir aunque sea el m \tilde{A}_i s m \tilde{A} -nimo progreso. \tilde{A} La pas \tilde{A}^3 por algo parecido despu \tilde{A} Os de que vio caer a Jill por aquella ventana para salvarlo de Wesker. Moira tambi \tilde{A} On se sacrific \tilde{A}^3 para salvar la vida de su hermana.

Conoc \tilde{A} -a su dolor. La \tilde{A} onica diferencia era que Moira jam \tilde{A} ; s volver \tilde{A} -a.

La noche fue agotadora; Claire despert \tilde{A}^3 entre sollozos al menos tres veces, para la cuarta trat \tilde{A}^3 de escapar de nuevo. Los enfermeros lograron sedarla, s \tilde{A}^3 lo as \tilde{A} - pudo descansar lo que restaba de la madrugada.

000

Pasaron unos dÃ-as mÃ;s para que a Claire le dieran el alta; Chris se ofreció a llevarla a casa. En el auto apenas se dijeron unas cuantas palabras… bÃ;sicamente Claire estaba pero a la vez no. La mirada perdida y la falta de interés en casi todo comenzaba a preocupar mÃ;s a Chris, agregando los informes de la investigación que se levantó tras el intento de robo al laboratorio.

Cuando Chris y Jill fueron al hospital general para obtener informaci \tilde{A}^3 n sobre el sujeto que form \tilde{A}^3 parte del secuestro de su hermana y Moira, quedaron fuera de s \tilde{A} -. Claire no estaba mintiendo cuando dijo que no qued \tilde{A}^3 nada de su rostro. Estaba desfigurado de una manera casi brutal.

- -Bien, aquÃ- estamos. â€" Chris abrió la perta del departamento, dejando pasar a su hermana primero. Claire tomó asiento en la sala mientras Chris preparaba lo necesario para que estuviese cómoda. Ya con todo listo fue a sentarse a su lado â€"Gracias por traerme. â€" su voz seguÃ-a sonando con ese tono apagado de los ðltimos dÃ-as, pero en serio estaba agradecida por los cuidados del castaÃ \pm o.
- -Descuida, soy tu hermano… cuentas conmigo siempre.

Claire le sonriÃ³ por primera vez desde que estaba en el hospital, pero el mayor de los hermanos seguÃ-a escondiendo la preocupaciÃ³n en su mirada.

- -Di lo que quieras decir, Chris. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Claire lo conoc \tilde{A} -a a la perfecci \tilde{A}^3 n, sab \tilde{A} -a cuando hab \tilde{A} -a cosas d \tilde{A} ; ndole vueltas en la cabeza. La mir \tilde{A}^3 un poco inseguro, pero hizo caso.
- -Tenemos que hablar de ese sujeto al que le destrozaste la cara.
- -No quiero hablar de eso.
- -Pues vamos a hacerlo aunque no quieras. â€" protestÃ3.
- Claire bufó y desvió la mirada.
- -¿Qué estÃ; pasando contigo? Pudiste haberlo matadoâ€| Peor aðn, pudieron haberte matado.
- -SÃ3lo hacÃ-a mi trabajo.
- $-\hat{A}$;Por supuesto que no! \hat{A} ;S \tilde{A} 3lo estabas jugando a ser la justiciera! \hat{a} €" Levant \tilde{A} 3 la voz. Claire lo mir \tilde{A} 3 irritada.
- -Â;Â;Jugando!? Â;Â;Crees que esto es un maldito juego para mÃ-!? â€" Gritó señalÃ;ndose a sÃ- misma.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}\hat{A}_{\dot{l}}Y \text{ si no lo es entonces por qu\tilde{A}} @ \text{ te metes a la boca del lobo!?} \\ \hat{A}_{\dot{l}}Act{\tilde{A}}^{\circ}as \text{ como si estuvieses buscando que te maten! $\hat{A}_{\dot{c}}\hat{A}_{\dot{l}}Qu{\tilde{A}}$} @ \text{ es lo que dir$\tilde{A}$-a Moira si viera en lo que te est$\tilde{A}_{\dot{l}}$ s convirtiendo!?} \\$

Aquello fue como un golpe. La sala se quedó en silencio. Claire le dio la espalda al castaño para que no la viera desmoronarse.

- -Déjame sola. â€" su voz sonó grave, otro nudo en la garganta impidiéndole hablar con claridad.
- -Claireâ \in | Trat \tilde{A}^3 de acercarse pero la pelirroja no se lo permiti \tilde{A}^3 .
- -Â;Sólo vete! Por favor…

Arrepentido, el mayor sali \tilde{A}^3 del apartamento, dejando a una Claire que se estaba quebrando poco a poco hasta llegar a un punto sin retorno. S \tilde{A}^3 lo rogaba porque no cometiera una locura.

Mientras tanto, dentro del lugar, la pelirroja se qued \tilde{A}^3 donde estaba, procesando cada una de las palabras de su hermano. Tal vez ten \tilde{A} -a raz \tilde{A}^3 n. Tal vez s \tilde{A}^3 lo estaba buscando que alguien o algo acabara con su vida para no cargar m \tilde{A} ; s con esa maldita culpa... Tal vez s \tilde{A}^3 lo quer \tilde{A} -a que todo acabara de una buena vez. Sacudi \tilde{A}^3 su cabeza. No estaba pensando con claridad, pero era lo \tilde{A}^0 nico en lo que pod \tilde{A} -a pensar en esos momentos.

Se dirigio hasta la cocina, donde comenzó a buscar en las puertas de la alacena una botella. Después de haber dado con el licor, bebió un sorbo directo de la botella.

El procedimiento se repitió decenas de veces, un trago más largo que el anterior, y asÃ- hasta dejar la botella completamente vacÃ-a. La pelirroja meneó el recipiente para ver si aðn quedaba un poco de alcohol, pero no habÃ-a más.

Frustrada, no hizo \tilde{mA}_i s que lanzar la botella hacia una de las paredes, dejando que se rompiera y todos los cristales quedaran esparcidos por el lugar. Sin fuerzas dej \tilde{A}^3 que su cuerpo se deslizara sobre la barra de la cocina hasta llegar al suelo.

-Dios, ayúdame. - Echó su cabeza hacia atrás y después cubrió sus ojos con las palmas de sus manos al sentir las lágrimas amenazando con salir.

.

•

Las siguientes semanas Claire se aisló de todo el mundo. Apenas contestaba las llamadas de Chris o de Barry. Estaba hundiéndose cada vez más en un pozo de alcohol y pastillas para dormir.

Cuando Chris lograba tener contacto con ella las cosas empeoraban, todo se basaba en discusiones sin sentido, Claire siempre estaba a la defensiva cuando Chris buscaba apoyarla.

Si ÃOl no podÃ-a hacer nada, entonces buscarÃ-a otra forma.

Una tarde decidi \tilde{A}^3 llamarla diciendo que ten \tilde{A} -a noticias sobre el robo al laboratorio. Claire acept \tilde{A}^3 ir hasta la casa del casta \tilde{A} to para hablar sobre eso. Al llegar todo estaba normal, Chris abri \tilde{A}^3 la puerta y la invit \tilde{A}^3 a pasar a la sala.

La pelirroja $mir\tilde{A}^3$ confusa la escena. No entend \tilde{A} -a que era lo que Barry, Jill y Piers estaban haciendo $ah\tilde{A}$ -.

- -Claire, siéntate, por favor. le indicó el corpulento hombre.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\odot}$ est $\tilde{A}_{\dot{i}}$ pasando? pregunt $\tilde{A}^{\dot{3}}$ al tiempo que se sentaba sin comprender nada. Un silencio inc $\tilde{A}^{\dot{3}}$ modo rein $\tilde{A}^{\dot{3}}$ por unos segundos, luego Barry se atrevi $\tilde{A}^{\dot{3}}$ a hablar.
- -Claire... estamos preocupados por ti. la mujer los miraba a todos captando de lo que iba todo eso.

-Esperen... ¿Esto es una intervención?

Silencio.

Chris $mov\tilde{A}$ -a sus dedos con nerviosismo, buscaba una forma de decirle las cosas, antes de ser interrumpido por Barry.

- $-S\tilde{\mathbb{A}} \mathbb{O}$ que la pÃ@rdida de Moira no ha sido fÃ;cil para ti. Tampoco lo ha sido para nosotros. Lo peor que puede pasarle a un padre es perder a uno de sus hijos... hizo una pausa para aclararse la garganta -El punto es... todo esto que estÃ;s haciendo, no mejorarÃ; las cosas.
- -Te conozco desde hace tiempo y puedo decir que no estÃ;s bien... bebes todo el dÃ-a y nos alejas a todos. continuó Piers.
- -Lo hago porque necesito estar sola. se defendiÃ3.
- -Querer estar sola no es una raz \tilde{A}^3 n para hacer ese tipo de cosas, nos preocupa que un d \tilde{A} -a podamos perderte a causa de eso. Jill la miraba con preocupaci \tilde{A}^3 n, pero su voz era firme.
- -Necesitas ayuda, Claire. Chris se levantó del sillón para acercarse a ella, Claire hizo lo mismo, pero buscando alejarse. La pelirroja juntó las cejas y miró a los presentes con cierto dolor.
- $-\hat{A}_{\xi}Y$ entonces qu \tilde{A} ©? escupi \tilde{A}^3 - $\hat{A}_{\xi}V$ an a llevarme a una maldita cl \tilde{A} -nica para alcoh \tilde{A}^3 licos? $\hat{A}_{\xi}E$ s eso?

En ese momento llamaron a la puerta; Chris se apartó, pero pronto volvió con dos hombres en un uniforme blanco con las letras "C.W" bordadas en la parte de la espalda.

- -Me temo que una clÃ-nica de alcoholismo no es lo que necesitas... hemos hablado con especialistas. Habló Chris -EstÃ;s pasando por un colapso emocional que te lleva a hacer todas esas cosas... El estrés post traumÃ;tico también influye en todo esto.
- $-\hat{A}_{\xi}$ Un psiqui \tilde{A}_{ξ} trico? Su voz se quebr \tilde{A}^{3} , una lagrima escap \tilde{A}^{3} cuando Chris asinti \tilde{A}^{3} .
- -Claire... ellos pertenecen a la cl \tilde{A} -nica Charles Williams. present \tilde{A}^3 a los hombres -Ah \tilde{A} recibir \tilde{A} ; s la ayuda que necesitas.
- -Chris, no me hagas esto... \hat{A}_{i} no hagan esto! solt \tilde{A}_{i} descontrolada mientras los hombres se acercaban a ella y le dec \tilde{A} -an que todo iba a estar bien.
- -Lo lamento, Claire... $s\tilde{A}^3$ lo quiero lo mejor para ti. comenz \tilde{A}^3 a seguirlos hasta la puerta, donde afuera estaba esper \tilde{A}_1 ndolos un auto de la cl \tilde{A} -nica. Claire dej \tilde{A}^3 de luchar, se rindi \tilde{A}^3 cuando subi \tilde{A}^3 al coche. El mayor de los hermanos se qued \tilde{A}^3 fuera de la casa junto con los dem \tilde{A}_1 s para poder despedirse temporalmente de ella. Le dol \tilde{A} -a demasiado tener que hacer eso, pero estaba seguro de que en un futuro se lo agradecer \tilde{A} -a.

Antes de que el auto se marchara, la pelirroja dio el \tilde{A}° ltimo vistazo a su hermano y amigos. Chris estaba destrozado al igual que

ella.

000

Pasaron dos meses enteros desde que Claire habÃ-a ingresado a la clÃ-nica. Sus doctores decÃ-an que su progreso era grande, tal vez no le faltarÃ-a mucho para volver a casa y retomar su vida normal. Terra Save la querÃ-a de vuelta para ocupar el lugar de Fisher. Chris y los demÃ;s la visitaban cada semana, a veces todos juntos. Tal vez el aspecto de Claire no era el mejor, pero a pesar de las ojeras y la baja de peso, estaba llevando bien la situación.

Barry se encontraba sentado frente a ella en una de las mesas del jardÃ-n, tomaba de vez en cuando de su vaso de agua mientras conversaba con Claire de cosas poco importantes. Cuando habÃ-a silencios, Claire los llenaba leyendo citas de un libro que llevaba en sus manos.

- - \hat{A} ¿Alguna vez escuchaste de las leyendas de el sol y la luna? Pregunt \tilde{A} ³ la mujer con voz queda.
- -Bueno, hay muchas... ¿De cuales hablas?

Claire deslizÃ³ los dedos por todo el contorno de aquel viejo libro, respirando hondo, para su mirada sobre los arbustos que se encontraban cerca.

-Hay una, donde el sol y la luna se aman demasiado, pero deben aprender a vivir separados por el resto de sus vidas por demandas de la naturaleza... $a\tilde{A}^{\circ}n$ $as\tilde{A}^{-}$, aunque sea cada cientos o miles de $a\tilde{A}^{\pm}os$, vuelven a estar juntos por un momento y por eso es que hay eclipses.

Barry sonriÃ3.

- -SÃ-, conozco bien esa leyenda. Dio un sorbo a su vaso -Era la favorita de Moira. -
- -Moira era como la luna... Claire lo pensó en voz alta. De pronto Barry se encontraba mirÃ;ndola curioso. Se habÃ-a dado cuenta de algo que no pudo ver desde hace mucho tiempo, que era tan obvio y tan puro, pero que se habÃ-a mantenido en las sombras.
- -Tú la amabas... ¿Cierto? Cuando vio a Claire sonreÃ-r de esa manera, le quedó claro. La gente sólo tenÃ-a esa sonrisa tan única cuando habÃ-a alquien totalmente clavado en su corazón.
- -La amo tanto como el sol ama a la luna.
- **Gracias por leer! Por favor no me maten. :'v**

End file.